

L'AFFECTION ET L'UTILISATION DES FILTRES DE COULEURS

Les filtres colorés sont des accessoires très utiles pour l'observation des planètes et de la Lune. Ils mettent en évidence des détails normalement invisibles ou difficile à voir. Ces filtres sont réalisés dans du verre optique Crown de première qualité et colorés dans la masse.

N° 8, transmission de 83%. Couleur **jaune clair.**

Révèle un grand nombre de détails sur la **Lune**. Sur **Mars** fait ressortir les mers. Augmente les détails à faible contraste sur **Vénus**. Utile également pour les **comètes** lumineuses ou il fait ressortir la queue de poussières. Sur **Jupiter** et **Saturne**, révèle les détails orange et rouge.

N° 12, transmission de 74%. Couleur **jaune.**

Ce filtre est utile pour l'observation de la **Lune**, où il permet une augmentation de contraste sur les détails très fins comme les rainures Hygius et Triesnecker. Il permet en outre de couper une bonne partie de la luminosité trop importante. Sur **Mars** cette couleur permet de révéler les zones rouge et orange en augmentant leurs contrastes et en fonçant les zones bleu vert. La planète **Saturne** et **Jupiter** sont également intéressantes avec cette couleur. Augmente assez sensiblement le contraste des zones bleues, et éclairci les parties jaunes orangées.

N° 11, transmission de 78%. Couleur **jaune vert.**

Améliore sensiblement le contraste des zones rouges orangées de **Jupiter** et **Saturne**. Fonce les mers de **Mars** et éclaircit la division de Cassini dans les anneaux de **Saturne**.

N° 15, transmission de 67%. Couleur **jaune foncé.**

Ce filtre est utile pour augmenter le contraste sur la **Lune**. Très utile aussi sur **Mars** pour les régions polaires et désertiques. Permet l'augmentation du contraste sur les bandes oranges et rouges de **Saturne** et **Jupiter**. Rehausse les faibles contrastes sur les nuages de **Vénus**.

N° 21, transmission de 46%. Couleur **orange.**

Sur Saturne et Jupiter cette couleur permet d'améliorer la vision des détails des bandes et de façon plus générale, les régions polaires. Sur la **Lune**, il fait ressortir les grandes régions lunaire, tels que les mers. Sur **Mars**, ce filtre peut aussi rendre des services, où il fait ressortir les détails sur les bords des mers, en les rendant plus foncés. Sur **Vénus**, il permet de réduire la luminosité trop forte, et de mieux observer les différentes phases.

N° 23A, transmission de 25 %. Couleur **rouge clair.**

Sur la **Lune**, il permet de diminuer la forte luminosité, et aussi d'améliorer le contraste général. Sur **Jupiter, Saturne et Mars**, il améliore le contraste des zones bleu, vert. Utile aussi pour **Mercure** qu'il permet de détacher du fond du ciel. Sur **Vénus**, lorsque l'on mène une observation de jour, il permet de réduire sa forte luminosité sur le fond de ciel bleu.

N° 25, transmission de 14%. Couleur **rouge foncé.**

Ce filtre est à utiliser sur des diamètres importants (200 mm ou plus).

Il coupe les longueurs d'ondes bleues et vertes.

Sur **Mars**, il fait ressortir les contours des calottes polaires ainsi que les mers martiennes.

Sur **Jupiter** et **Saturne**, il permet d'étudier les bandes nuageuses bleues.

Sur **Vénus**, et pendant des observations diurnes, il réduit la luminosité de la planète, tout en augmentant le contraste du fond du ciel.

N° 38A, transmission de 17%. Couleur bleu foncé.

Utile sur **Jupiter** où il améliore le contraste des structures rouges des bandes ainsi que les détails dans la Grande Tache Rouge. Sur **Mars**, met en évidence les tempêtes de poussières. Augmente le contraste des nuages de **Vénus**.

N° 56, transmission de 53%. Couleur vert clair.

Très utile pour l'observation des calottes polaires martiennes ainsi que des tempêtes de poussière jaunâtres à la surface de **Mars**. Augmente le contraste des régions rouges et bleus dans l'atmosphère de ainsi que des bandes nuageuses. Améliore les détails sur la surface de la **Lune**.

N° 47, transmission de 13%. Couleur violet.

Augmente le contraste des calottes de **Mars**. Accroît les détails de l'atmosphère de **Vénus**. Utile sur **Saturne** pour observer en détail le système des anneaux. Sur la **Lune** fait met en évidence certains détails dans les mers.

N° 58, transmission de 24%. Couleur vert foncé.

De même que le filtre N° 25, ce filtre devrait être utilisé sur des diamètres de 200 mm minimum.

Sur la **Lune**, diminue fortement la luminosité.

Sur **Mars**, il augmente fortement le contraste des calottes polaires.

Sur **Vénus**, permet de saisir les fins détails de l'atmosphère.

Sur **Saturne**, fait ressortir les formations nuageuses blanches.

Sur **Jupiter**, augmente fortement le contraste de la Grande Tache Rouge.

N° 80A, transmission de 30 %. Couleur bleu clair.

Sur la **Lune**, permet d'améliorer le contraste général.

Sur **Saturne**, augmente la visibilité des détails dans les bandes atmosphériques.

Sur **Jupiter**, fait ressortir les WOS en périphérie des bandes atmosphériques.

N° 82A, transmission de 73 %. Couleur bleu léger.

Très intéressant pour l'observation de la **Lune**, de **Mars**, **Jupiter** et **Saturne**. Ce filtre accroît les détails à faible contraste sans atténuer la luminosité générale de la planète.

ND 96, transmission de 25%. Couleur gris neutre.

Il transmet toutes les longueurs d'ondes.

Sur la **Lune**, il est excellent pour atténuer la luminosité lunaire.

Utile aussi sur les étoiles doubles, lorsque l'une des composantes est plus lumineuse que l'autre.

N° 118, polarisant.

Sur la **Lune** permet de réduire les zones de forte luminosité de façon réglable par rotation du filtre dans sa monture. Peut être associé avec d'autres filtres.